



KULTUR DER FORANDRER

– en inspirationsguide til
kreative oplysningsaktiviteter

Kultur der forandrer
- en inspirationsguide til kreative oplysningsaktiviteter

Udgivet af Dansk Flygtningehjælp

Redaktionen er afsluttet august 2009

Tekst: Marianne Madsen og Julie Bachmann Stockmarr
Redaktion: Line Pinstrup Andersen, Hans Bo Pedersen, Marianne Madsen og Julie Bachmann Stockmarr
Ansvarshavende redaktør: Lone Tinor-Centi

Forsideillustration: Kasper Lyngø
Layout: Grafik/Design – Ida Magdalene
Tryk: Toptryk
Oplag: 2000 stk.

Dansk Flygtningehjælp / Frivillig
Borgergade 10, 3. sal
1300 København K
Tlf.: 3373 5000
Email: drc@drc.dk
Hjemmeside: flygtning.dk

KÆRE FRIVILLIG

Kunst og kultur kan bruges – og bliver brugt – i det frivillige arbejde til at sætte fokus på flygtningesagen, integration etc. Svære emner, der kan være vanskelige at formidle, bliver anderledes vedkommende og spændende, når vi sætter dem ind i en ny ramme. En debat om for eksempel statsborgerskab eller asylpolitik kan sparkes i gang i lokalområdet med en udstilling, et teaterstykke eller måske en danseworkshop?

Mange, der er frivillige i Dansk Flygtningehjælp, bruger allerede bevidst kunst og kultur til at sætte vanskelige emner på dagsordenen. Interessen er voksende og erfaringerne mange. Vi har samlet et

bredt udvalg af ideer og erfaringer, som I kan bruge til inspiration i det frivillige oplysningsarbejde.

Brug hæftet til at slippe fantasien løs, når I vil arrangere oplysningsaktiviteter med kunst og kultur som løftestang. Brug kunst og kultur til at nå bredt ud. Måske vil I oven i købet opleve at få en saltvandsindsprøjtning til jeres frivillige arbejde eller en større lokal opbakning og interesse for jeres aktiviteter.

God fornøjelse!


Andreas Kamm



INDLEDNING

Dette hæfte henvender sig til frivillige i Dansk Flygtningehjælp, der gerne vil lave oplysningsaktiviteter med kunst og kultur som redskab. Hæftet indeholder konkrete ideer og inspiration til afvikling og planlægning.

Hæftet er bygget op over temaerne foredrag og debat om flygtningesagen, workshop, interkulturelle aktiviteter, dans, historiefortælling/ oplæsning, teater, musik, sang og koncert, udstilling og film.

Under hvert tema kan du finde beskrivelser af, hvordan det pågældende tema kan bruges som oplysningsaktivitet. Derudover rummer afsnittet beskrivelser af arrangementsideer og inspiration til yderligere viden og kontakter. Vi kommer også med konkrete anbefalinger af specifikke arrangementer.

Hæftet afsluttes med et afsnit om praktisk hjælp til planlægning af aktiviteter.

Dansk Flygtningehjælp har aftaler med en række kunst- og kulturudbydere om særlige tilbud til frivillige og brugere i Dansk Flygtningehjælp. Disse tilbud er markeret med * i hæftet.

Der henvises i hæftet til bazART.dk. bazART.dk er Dansk Flygtningehjælps webportal over kunstnere med etnisk minoritetsbaggrund, der bor i Danmark.

INDHOLDSFORTEGNELSE

Foredrag og debat om flygtningesagen	6
Workshop	8
Interkulturelle aktiviteter	10
Dans	12
Historiefortælling/oplæsning	14
Teater	16
Musik, sang og koncert	18
Udstilling	20
Film	22
Praktisk hjælp til planlægning	24

FOREDRAG OG DEBAT OM FLYGTNINGESAGEN

HVORFOR FOREDRAG OG DEBAT OM FLYGTNINGESAGEN?

- For at sætte spot på flygtninges vilkår nationalt og internationalt. Det kan skabe bedre forståelse for flygtninges fundamentalt anderledes livsvilkår og udgangspunkt for en tilværelse i Danmark
- Det er velegnet til at igangsætte en åben dialog i en forsamling eller på gaden – fx om menneskerettigheder eller asylpolitik
- Foredrag med personlige historier gør emnet nærværende og kan dermed øge forståelsen for, hvad det fx vil sige at være traumatiseret, på starthjælp etc.

KONKRETE IDEER

- Kombiner foredrag med interview med flygtninge og tag et internationalt flygtningetema op. Det kan fx være om unge mænd, der tvangsindrulleres i hæren og tvinges til at gå i krig

- Brug foredrag og debat i forbindelse med Dansk Flygtningehjælps landsindsamling
- Lav en lokal politisk debat om integration med deltagere fra fx Integrationsrådet, byrådspolitikere el. lign.
- Brug det som led i en lokal kulturevent (kulturnat, kommunalvalg, integrationsdag, lokale løb m.m.), da deltagerne i disse sammenhænge er mere nysgerrige
- Vis en kortfilm, der provokerer eller illustrerer en problemstilling og debatter efterfølgende emnet
- Lav en paneldebat i samarbejde med DFUNK, Dansk Flygtningehjælps Unge-Netværk, på et gymnasium, handelsskole el. lign. Inviter mennesker der har forskellige synsvinkler på en problemstilling, fx starthjælp
- Tag udgangspunkt i en anonym flygtningecase fra det virkelige liv og brug denne som udgangspunkt for en debat



Postkort fra flugtdilemmaspillet
"Hvad kan du undvære?"

- Interview flygtninge om deres flugthistorier og få det bragt i lokale medier
- Brug mærkedage, som FNs flygtningedag eller FN-dagen, til at sætte fokus på flugt, menneskerettigheder, borgerrettigheder m.m.
- Brug flugtdilemmaspillet "Hvad kan du undvære?" ved udadvendte arrangementer – find det på frivillignet.dk/oplysning
- "Lev på starthjælp i en uge!" og få lokalpressen til at dække det.

INSPIRATION

- Find Dansk Flygtningehjælps holdninger og viden om flygtninge, internationale projekter, asyl, landeoplysninger, hørings-svar m.m. på flygtning.dk
- Bliv inspireret på frivillignet.dk/oplysning
- Find oplægsholdere på bazART.dk under menuen foredrag
- KVINFOs korps af 'rollemodeller' – rollemodeller.dk

FRIVILLIGE ANMELDER PÅ FRIVILLIGNET.DK/ ANMELDELSER

"Tolerance – eller hvordan man lærer at leve med dem, man hader"
anmeldt af Lise Barsøe.

VI ANBEFALER

- Foredrag om "Flygtningenes danmarkshistorie 1954-2004" v. Carsten Fenger-Grøndahl – find ham på foredragsportalen.dk
- Filmen "Dukketesten" som oplæg til debat om lige rettigheder. Find film, debatoplæg og forslag til oplægsholdere på www.menneskeret.dk/danmark/film++dukketesten
- Foredrag og debat for unge om borgerkrigen i Somalia v. Qaali Schmidt-Sørensen, tlf. 2179 8415 eller e-mail: khaalisdk@yahoo.dk *

WORKSHOP

HVORDAN KAN MAN BRUGE EN WORKSHOP SOM OPLYSNING?

- En workshop kan give deltagerne ny viden om de emner, de arbejder med i workshoppen. Fx krig, flugt, demokrati eller racisme
- Det der bliver produceret i workshoppen kan være udgangspunkt for en udstilling, oplæsning eller et andet arrangement. Det kan dels sætte et emne på dagordenen og dels synliggøre workshopdeltagernes ressourcer.

KONKRETE IDEER

- Lad en gruppe unge deltage i Video-Marathon – en årlig nordisk filmkonkurrence, hvor de inden for 48 timer optager og klipper deres egen film. Læs mere på videomathon.dk
- Lav en fotoworkshop, fx for drenge eller piger, under temaet ”min verden”. Arranger relevante oplæg, snak om temaet og lad deltagerne fotografere

med engangskamera. Fotografierne kan efterfølgende blive til en vandredstilling

- Skriveworkshop i en weekend for unge, hvor der er fokus på at skrive frit om bestemte emner uden at tænke på korrekt sprog og grammatik. Saml teksterne i en lille bog eller lad de unge læse op på biblioteket
- Lav en tegneserieworkshop, hvor børn formidler deres fortællinger om flugt i billeder.

INSPIRATION

- ”På eventyr med sproget” evaluering af tre skriveworkshops – find den på flygtning.dk/kultur
- Artiklen ”Skæve motiver af pigeliv” om fotoworkshoppen ”Os piger” fra Frivilligbladet 03:2007. Find den på flygtning.dk/viden-fakta/publikationer. Læs også mere om projektet på minoritetsviden.dk

VI ANBEFALER

- Billedkunst- eller udsmykningsworkshop for børn og unge med billedkunstneren Amir Zainorin – læs mere på amirzainorin.dk *
- Skriveworkshop for unge med Adil Erdem. Lær at skrive uden frygt for misforståelser eller for at lave fejl. Kontakt Adil Erdem via bazART.dk
- ”At oversætte til / fra dansk” en god oversættelse – hvad er det? Lær at tackle problemerne med frygten for at lave fejl, misforståelser og at miste nuancerne v. Durdica Z. Sørensen, 3295 1359, mobil: 2873 0419, e-mail: durdica@zlebacic.com *



Kunstworkshop – amirzainorin.dk

INTERKULTURELLE AKTIVITETER

HVORDAN KAN MAN BRUGE INTERKULTURELLE AKTIVITETER SOM OPLYSNING?

- Aktiviteterne er en sjov og spændende måde at lære hinandens ligheder og forskelle bedre at kende på. Aktiviteterne kan nedbryde fordomme
- Brug interkulturelle aktiviteter til fx kulturnat eller åbent hus. Vis fx hvordan det frivillige arbejde skaber interkulturel forståelse
- Interkulturelle aktiviteter kan sætte fokus på forskellighed som noget positivt
- Brug aktiviteterne til at sætte gang i diskussioner om medborgerskab, demokrati, ytringsfrihed, danskhed og globale problemstillinger.

KONKRETE IDEER

- Lav en almindelig bænk om til en dialogbænk, hvor en flygtning fortæller sin historie til enkeltpersoner eller til en forsamling i samtale med en interviewer
- Dansk Flygtningehjælp har lavet en række spørgsmålskort om interkulturelle emner. Brug dialogkortene til at sætte gang i den interkulturelle dialog. Brug kortene i frivilligruppen, på biblioteket, i skolen, på arbejdspladsen eller til næste middagsselskab! Download dialogspørgsmålene fra flygtning.dk/kultur under 'dialog og interkultur'
- Leg fordomsleg, hvor alle spørgsmål må stilles. Lad på skift en dansker, en afghaner, en vietnameser etc. sidde i "den varme stol"
- Lav et menneskebibliotek, med levende bøger. Bøgerne kan være både minoritets- og majoritetsunge, der ikke blot taler og svarer på læsernes spørgsmål, men også selv stiller spørgsmål og lærer nyt.

INSPIRATION

- "Menneskebiblioteket – en håndbog for arrangører" kan downloades fra www.norden.org/da
- Året for Interkulturel dialog's hjemmeside, herunder Mangfoldighedsavisen med relevante artikler om interkulturel dialog – interkultur2008.dk
- "Grundbog i kulturforståelse" af Iben Jensen, en bog om kommunikation i det flerkulturelle samfund formidlet på en let forståelig måde. Lån bogen på biblioteket
- Internationale demokratidetektiver på besøg i Danmark – læs deres iagttagelser på www.ms.dk/sw101814.asp
- Find rapporter, artikler og projekter om interkultur hos CKI – kunstoginterkultur.dk
- I dokumentarfilmen "På sporet af danskheden", giver 19 unge udlændinge deres bud på danskheden. Find filmen på bibliotek.dk

Du står i en bus og hører to mennesker tale stærkt nedsættende om en anden passager. Hvordan reagerer du? Blander du dig? Vil du gerne blande dig, men gør det ikke, fordi du er lidt bange? Synes du ikke, det kommer dig ved?

Et dialogspørgsmål fra Dansk Flygtningehjælps dialogkort

- Cultures, Danmarks nye tidsskrift om kulturmøder og kultursammenstød. Læs det på cultures.dk

VI ANBEFALER

- "Dialogbænken – et idékatalog" og "17 gode ideer til dialogbænken" – til download på flygtning.dk/kultur under 'dialog og interkultur'
- Åben dialogdag i samarbejde mellem lektiehjælp og sprogskole – læs erfaringer fra Århus på aoa.dk/byen-rundt/mangfoldighed-og-dialog
- "Lån et menneske og bliv klogere" – læs om KulToUR, et menneskebibliotek på turne i Danmark, på kul-tour.com
- Interkulturelle øvelser, materialesamling og artikler om demokrati, medborgerskab, interkultur, globale emner etc. Find fx øvelserne "Danmark med andre øjne", "Stamtræet" og "Find din egen tærskel" på www.globalskole.dk

DANS

HVORDAN KAN MAN BRUGE DANS SOM OPLYSNING?

■ Dans er en måde at være sammen på, der ikke stiller krav til sprogkunderskaber. Det kan sætte fokus på, at sprog ikke er det eneste afgørende for ligeværdigt samvær

■ Dans øger kropsbevidstheden og er en anderledes måde at få motion på. Det kan fx indgå i et oplysningstema om kost, velvære og sundhed

■ Dans kun for fx kvinder kan danne ramme for at styrke samvær mellem kvinderne. Det kan give selvtillid, styrke medborgerskab og mod til at prøve nyt.

KONKRETE IDEER

■ Lav en danseforestilling med en dansegruppe eller enkeltpersoner, der optræder for et publikum. Brug det til at tage en diskussion om mindretals ret til at udtrykke sig. Brug fx traditionelle danse såsom tamilsk, kurdisk og burmesisk, eller genrer som hiphop, breakdance eller trommedans

■ Få en lokal danseinstruktør til at give en gratis prøvetime og en efterfølgende snak om, hvad dans kan gøre ved krop og psyke

■ Lav et hiphop-dansehold for børn og lad dem optræde for familie og venner. Sæt dermed fokus på børnenes egne ressourcer.

INSPIRATION

■ Find dansere på bazART.dk

■ Læs artiklen "Dans gir selvtillid og mod", Frivilligbladet 02:2007 – find bladet på flygtning.dk/viden-fakta/publikationer

VI ANBEFALER

■ Danseworkshop i klassisk tamilsk dans med undervisere fra danseskolen GeeThalayam, der ledes af Krishni Sathiyamoorthy – find dem på bazART.dk *

■ Hiphop danseshow med drengene fra "Black Top Team" eller pigerne fra "All Kinds" fra Klubberne Bispehaven, Århus – find dem på bazART.dk *

Undervisning i tamilsk dans ved danseskolen GeeThalayam



HISTORIEFORTÆLLING/ OPLÆSNING

HVORDAN KAN MAN BRUGE HISTORIEFORTÆLLING OG OPLÆSNINGSARRANGEMENTER SOM OPLYSNING?

- Historiefortælling og oplæsning kan tage tilhørerne med på en opdagelsesrejse i litteratur fra områder, flygtninge og indvandrere kommer fra. Det kan skabe forståelse for og indsigt i menneskers forskellige udgangspunkt og livsvilkår
- Brug indlevende fortællinger til at sætte fokus på svære samfundsspørgsmål. Det kan fx være diskrimination, asylpolitik eller klimaflygtninge
- Ved at lytte til historier eller eventyr kan man være sammen på en afslappende og uforpligtende måde. Det kan skabe rum for eftertanke og debat ud fra et fælles udgangspunkt
- Historiefortællingens rige billedsprog og leg med sproget kan skærpe tilhørernes sproglige sans.

KONKRETE IDEER

- Lav et arrangement i samarbejde med det lokale bibliotek med fokus på en udvalgt litterær genre eller et bestemt sprogområde
- Engager en skuespiller eller forfatter til at læse op og fortælle om baggrunden for teksten
- Kombiner digtoplæsning med andre indslag fx musik, film, foredrag eller interkulturelle øvelser
- Brug dit lokale bibliotek – måske har de en masse gode ideer til fælles arrangementer
- Arranger global eventyrfortælling med musikledsagelse for 5-10-årige børn.

FRIVILLIGE ANMELDER PÅ FRIVILLIGNET.DK/ ANMELDELSER

Læs boganmeldelser af flygtninge-relevant skøn- og faglitteratur skrevet af frivillige i Dansk Flygtningehjælp.



*Antologien Verdenshistorier,
udgivet på Gyldendal*

INSPIRATION

- Forfattere tilbyder arrangementer i forlængelse af antologien Verdenshistorier – flygtning.dk/verdenshistorier
- Find forfattere og historiefortællere på bazART.dk
- Hent oplysninger om litteratur fra mange sprog- og kulturområder på finfo.dk

VI ANBEFALER

- "Verdenshistorier" – en samling skønlitterære tekster hentet fra de tolv største flygtninge- og indvandrergrupper – læs mere på flygtning.dk/verdenshistorier
- Ibrahima Diallo fortæller eventyr og historier fra Afrika. Desuden optræder han med trommespil og dans. Find hans profil på bazART.dk

■ "Rødhætte og Laila". Forfatter og fortæller Pia Sigmund fortæller eventyr fra indvandreres lande. Læs mere på www.123hjemmeside.dk/piasigmund

■ "Prinsessehistorier fra hele verden" af musiker og forfatter Karen Mukupa – find den på bibliotek.dk

■ Ghazalkoncert (afghansk sang og musik) og tosproglig oplæsning af afghanske digte v. forfatterne Abdul Malik Beakassyar og Ole Lillelund. Tlf. 3811 5950

■ Litterært arrangement om urdulitteraturen v. Rubina Afzal. E-mail: rafzal@kff.kk.dk, tlf. 2612 1323.

TEATER

HVORDAN KAN MAN BRUGE TEATER SOM OPLYSNING?

- Brug teaterforestillinger som oplæg til debat ved at sætte fokus på bestemte problemstillinger – fx flugt, integration, fremmedhad eller traumer
- Teater kan give en særlig, intens oplevelse, der kan danne grundlag for debat om nye medborgere i lokalsamfundet og kontakt til potentielle nye frivillige blandt publikum
- Brug teater til at påvirke og få nye målgrupper i tale – både som publikum og deltagere
- I teaterprojekter med temaer som integration, flygtninge m.m., hvor flygtninge og indvandrere er deltagere, bliver deltagerens egne erfaringer inddraget og synliggjort som en ressource.

KONKRETE IDEER

- Lav et teaterprojekt med børn med flygtningebaggrund. Brug fx en kuffert som udgangspunkt for fortællinger om det at være flygtning
- Lav en uges teaterworkshop i en ferie for en mindre gruppe deltagere
- Få et teater til at lave en forestilling som udgangspunkt for en debat om integration, traumer, flugt eller lignende. Inviter borgere fra lokalområdet til at se forestillingen
- Ring til det nærmeste lokale teater og foreslå dem at give billige/gratis billetter til en fælles oplevelse for både frivillige og brugere.



”Blandede Bolsjer” – et teaterprojekt om venskab lavet af frivilligruppen i Middelfart.

INSPIRATION

- Find skuespillere på bazART.dk
- ”Blandede bolsjer” – et teaterforløb bl.a. med børn fra lektiehjælpen i Middelfart. En forestilling med udgangspunkt i børnenes egne fortællinger – kontakt Bente Fribo for yderligere information på tlf. 6448 1333
- ”Teater på tværs” – artikel om teaterprojektet ”Kufferthistorier” i Skørping. Find artiklen på frivillignet.dk/oplysning
- ”Bliver klovne bedre integreret?” – artikel om et gøglerprojekt for børn i bladet Sammen 03:2004. Find det på flygtning.dk/viden-fakta/publikationer
- ”Virkelighedens fordomme i teatrets drømmeverden” – artikel om fem piger fra lektiehjælpen i Mjølnerparken, der deltog i teatret C:ntacts integrationsprojekt – find artiklen i Frivilligbladet 01:2007 på flygtning.dk/viden-fakta/publikationer

FRIVILLIGE ANMELDER PÅ FRIVILLIGNET.DK/ ANMELDELSER

Opgang2s forestilling ”Danish Dynamite” anmeldt af Sussi Steenberg Kristensen.

- Opgang2 turneteater spiller integrationssketch og teaterforestillinger over hele Danmark – opgang2.dk *
 - C:NTACTs Taskforce team spiller deres forestillinger om racisme, kulturmøder og fordomme over hele landet – læs mere på brugkulturen.dk/contact_taskforce
 - Dansk Teaterforlag sælger rollehæfter og manuskripter – læs mere på www.danteater.dk
 - ”Gratis bif-tur til frivilligruppen i Esbjerg” artikel om hvordan man kan få gratis billetter – frivillignet.dk/oplysning
- ## VI ANBEFALER
- Opgang2s forestilling ”I kærlighedens navn” med små sketch. Kan tilpasses alt efter ønsket tema – opgang2.dk *
 - Asylteater – et debatskabende teaterstykke om asylansøgers møde med Flygtningenævnet – www.dats.dk/asylteater

MUSIK, SANG OG KONCERT

HVORDAN KAN MAN BRUGE MUSIK OG SANG SOM OPLYSNING?

- Et musikarrangement kan øge kendskabet til musikere med etnisk minoritetsbaggrund og deres musik
- Musik og sang kan påvirke publikum på en anden og mere sanselig måde end det talte ord. Det kan understøtte et bestemt budskab
- Musik og sang kan skabe dialog på tværs af sprog.

KONKRETE IDEER

- Marker FN-dagen ved at sætte fokus på musikkensur – inviter musikere der har oplevet musikkensur
- Sang skærper indlæringssevnen, styrker sociale kompetencer og evnen til at udtrykke sig verbalt. Lav en syngpause i sprogtræningen – syng skiftevis danske og internationale sange. Skriv sangene ned, tal om ordene og lydene
- Understøt en integrationsdag eller kulturnat med en koncert, der passer til programmet
- Brug frivilligruppens mærkedage til at præsentere musikere med etnisk minoritetsbaggrund og deres musik mellem talerne.

INSPIRATION

- Find musikere på bazART.dk
- Koncertmanual – en koncert fra A til Z – rekvirer den ved at sende en mail til julie.stockmarr@drc.dk
- Viden om musikkensur – freemuse.dk
- Syngelyst – en sangpulje, der skal få børn og unge til at syng mere – dr.dk/Syngelyst
- Find musikere fra hele verden på worldmusic.dk

Fuat Talay og band fra musikkensurkoncert på FN-dagen 2008



VI ANBEFALER

- Sæt fokus på musikkensur ved en koncert med Fuat Talay, der var fængslet i Tyrkiet og flygtede pga. sin musik. Se artikel om og musikvideo med Fuat Talay på www.freemuse.org/sw30390.asp. Find hans profil på bazART.dk
- ”Ringe i vandet” – sangbog med både danske og internationale sange samt noder og becifringer. Sangene kan høres på dr.dk. Lån sangbogen på biblioteket.

FRIVILLIGE ANMELDER PÅ FRIVILLIGNET.DK/ ANMELDELSER

Cd'en ”Pilpel” af Dalia Faitelson anmeldt af Niels Ladefoged

Cd'en ”Konglomerat” fra gruppen Suna anmeldt af Kirstine Rask Lauridsen

Masoud Mohammadis cd ”Daye” anmeldt af Trine Noer Hansen.

UDSTILLING

HVORDAN KAN MAN BRUGE UDS STILLINGER SOM OPLYSNING?

- Udstillinger kan sætte svære emner som krig og forfølgelse på dagsordnen gennem forskellige kunstneriske udtryk
- Udstillinger kan sætte fokus på et emne over en længere periode, da de har lang holdbarhed
- Kunstudstillinger kan provokere til og fremme dialog om relevante temaer
- Udstillinger kan danne ramme om et debatarrangement om mangfoldighed i kunst og kultur i Danmark, diskrimination af kunstnere, censur etc.

KONKRETE IDEER

- Lav en udstilling med "ting der fortæller", hvor flygtninge udstiller betydningsfulde genstande ledsaget af en fortælling. Udstillingen sætter fokus på flygtninges historier og ressourcer

- Lav en udstilling sammen med en lokal kunstnersammenslutning, hvor temaet er flugt. Inddrag lokalt bosiddende kunstnere fra bazART.dk

- Lav en workshop med børn fra en lektiecafé, drenge- eller pigeklub og udstil deres værker på et bibliotek, rådhus eller kulturhus

- Inviter en kunstner til at udstille under temaet "Hvad er integration?" eller "Hvad er Danmark?" og brug det til at synliggøre den forskel, I gør med jeres frivillige arbejde

- Inviter flygtninge/indvandrere med på museum og tal om de udstillede genstande – spørg evt. om museet vil give en gratis rundvisning

- Få en stand på en forbruger- og fritidsmesse – medbring udstilling om jeres eget frivillige integrationsarbejde.

FRIVILLIGE FORTÆLLER

En tur til Glyptoteket med frivilliggruppen i Næstved. Se billeder og læs om dagen på frivillignet.dk/oplysning

"På messe med frivilliggruppen i Helle" – find inspirationsartikel på frivillignet.dk/oplysning

INSPIRATION

- Find billedkunstnere på bazART.dk

- "Ting der fortæller – på tværs af kulturer", udstilling af ting og historier fra flygtningebørn. Lavet af Netværksgruppen i Gentofte og Gentofte kommune – kontakt Netværkshuset og hør deres erfaringer. Tlf. 3965 0575

- "Grænseløse minder i Lyngby" – artikel om hvordan frivilliggruppen lavede en udstilling om og med flygtninge og deres effekter. Læs artiklen på frivillignet.dk/oplysning



Kunstværket "Danmark?" af billedkunstner Mahmoud Alibadi – bazART.dk. Værket blev bortcensureret fra en udstilling på Frederiksberg Rådhus og skabte debat om ytringsfrihed i pressen i juni 2009.

VI ANBEFALER

- Fotoudstillingen "Rent vand til Afghanistans landsbyer". 25 flotte fotografier viser et vandforsyningsprojekt og dets betydning for Afghanistans befolkning. Lån udstillingen gratis hos DACAAR. Kontakt Marie Diernesse på tlf. 3373 5113 *

- Dansk Flygtningehjælps frivilliggrupper kan gratis besøge Glyptoteket i København og få en rundvisning blandt de mange kunstværker – læs mere på frivillignet.dk/oplysning *

- En tur på Frilandsmuseet, Hjerl Hede eller Den Gamle By i Århus, hvor flygtninge måske kan finde referencer til gamle dage i deres oprindelige hjemland

- Et besøg på Post & Tele Museum i København, hvor flygtninge og indvandrere i mødet med hjemlandets frimærker kan debattere landenes forskelle og ligheder. Kontakt Henrik Rem Rasmussen på tlf. 3341 0900 eller e-mail: hr@ptt-museum.dk *

FILM

HVORDAN KAN FILM BRUGES SOM OPLYSNING?

- Film kan skabe forståelse for og indsigt i menneskers forskellige udgangspunkt og livsvilkår
- Film kan sætte fokus på svære samfundsspørgsmål
- Film er et godt udgangspunkt for en fælles dialog og debat.

KONKRETE IDEER

- Lav en temaaften med et emne, som fx racisme, familieliv, konflikter i Mellemøsten, børnesoldater eller kvinder på flugt. Begynd med at vise en film, der slår temaet an. Inviter en person der kan introducere filmen og deltage i en efterfølgende debat
- Samarbejd med en lokal biograf om at vise den prisbelønnede film "Burma VS". Indled filmen med at fortælle om det frivillige arbejde, herunder modtagelse af burmesiske kvoteflygtninge

- Vis kortfilm på biblioteket om Dansk Flygtningehjælps pigeklubber, brug den som en del af rekruttering af nye frivillige – find filmen på flygting.dk/pigeklub

INSPIRATION

- Find filminstruktører eller oplægsholdere på bazART.dk
- Søg efter film på Det Danske Filminstituts hjemmeside – dfi.dk – under emnerne flygtning, integration, Irak, børn i andre lande etc. Bestil derefter de ønskede film på biblioteket
- Film og dialog med fokus på kulturmødets herligheder, besværligheder og udfordringer findes hos Salaam.dk *
- Museet for Samtidskunst i Roskilde viser udenlandske film – få info om dem ved at tilmelde dig nyhedsmailen på enrico@samtidskunst.dk

VI ANBEFALER

- Sæt fokus på Israel-Palæstina-konflikten med filmen "Når citroner presses"
- Skab dialog og debat om ungdom og identitet ved at vise filmen "Habibi min elskede"
- Sæt fokus på unge i ghettoer med filmen "Vollsmose inside out"
- Dokumentarfilmen "Den perfekte muslim". Filmen giver et bud på danskernes idé om, hvad en perfekt muslim er.

FRIVILLIGE ANMELDER PÅ FRIVILLIGNET.DK/ ANMELDELSER

"I skjul / Bawke" to kortfilm om flugt, håb og det svære valg anmeldt af Eva Bannerfelt.



Filmklip vist under musikkensurkoncert på FN-dagen 2008

PRAKTISK HJÆLP TIL PLANLÆGNING

Når man skal planlægge et arrangement, kan det være en hjælp at begynde baglæns. Begynd med at gøre jer klart, hvad I gerne vil opnå, og hvilket drømmescenarium I ønsker at arbejde hen imod. Hvem vil I nå? Hvad ønsker I, der skal komme ud af det? Hvorfor og hvem gør I det for?

Derefter er det nemmere at gå videre med at finde ud af, hvad det vil kræve af planlægning, økonomi, antal frivillige etc. Hvad skal der fx til for at tiltrække 100 publikummer fra lokalområdet? Eller hvad kræver det at få pressen interesseret? Hvem skal kontaktes og i hvilken rækkefølge?

Dernæst kan det være en god idé at nedfælde en tidsplan, hvor I begynder med arrangementet og derefter beskriver det forudgående forløb i detaljer. Det kan hjælpe til at skabe et realistisk overblik over tid og ressourcer. Tag planen frem undervejs for at se, om det er nødvendigt med justeringer for at nå det ønskede mål.

Vær opmærksom på at der kan være kurser for frivillige i Dansk Flygtningehjælp, der kan være relevante for jer – find dem på frivillignet.dk

FUNDRAISING:

- Find en udførlig guide til fundraising i værktøjskassen "Fundraising" på frivillignet.dk/fundraising
- Søg Dansk Flygtningehjælps frivilligpulje. Læs om puljen på frivillignet.dk/frivilligpuljen

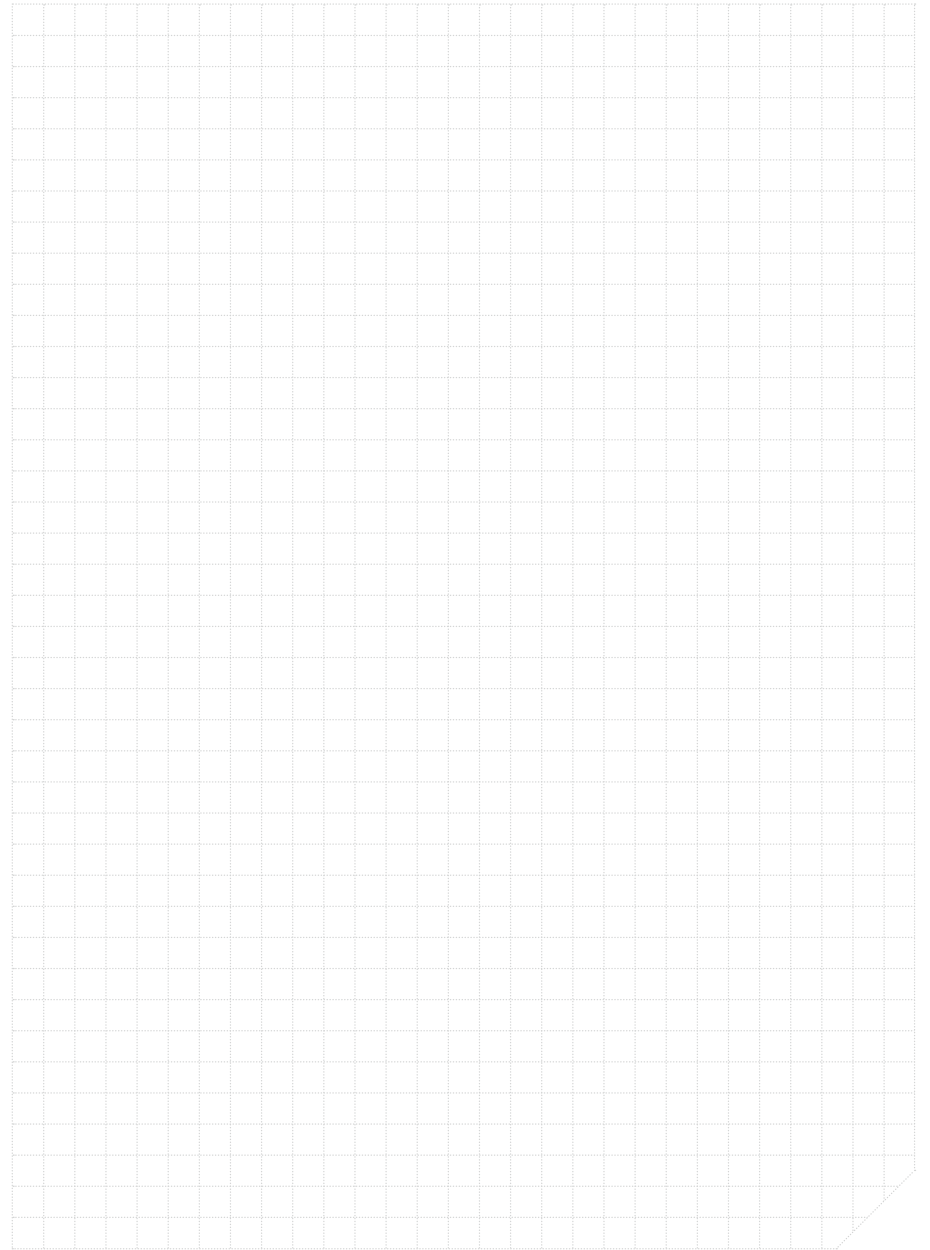
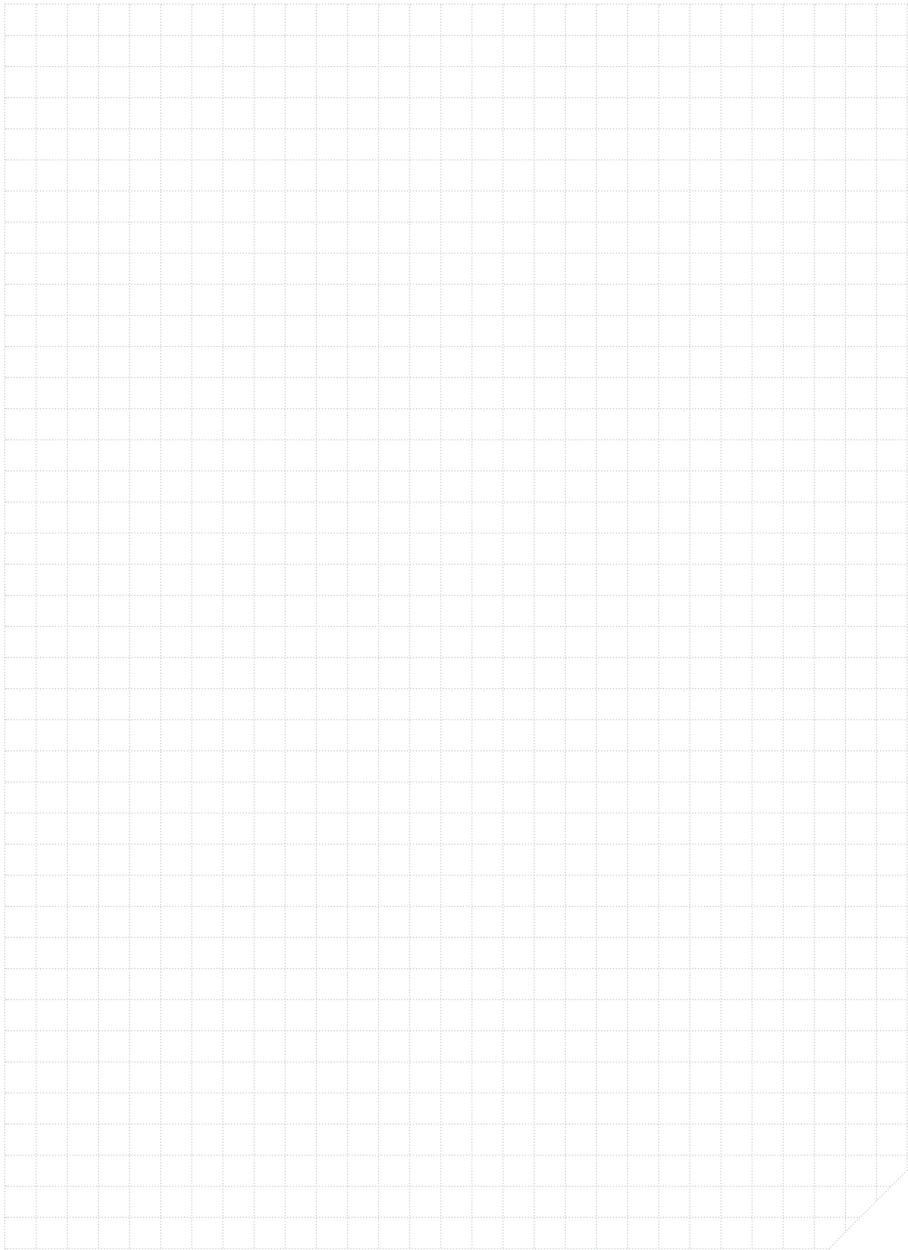
HAR DU BRUG FOR RÅD ELLER SPARRING OM KRING OPLYSNINGSAKTIVITETER?

Kontakt Julie Bachmann Stockmarr, Oplysningskonsulent
E-mail: julie.stockmarr@drc.dk
Tlf: 3373 5245

HAR DU BRUG FOR VIDEN OM EN KONKRET KUNSTNER PÅ BAZART.DK?

Kontakt Marianne Madsen, Kulturkonsulent
E-mail: marianne.madsen@drc.dk
Tlf: 3373 5254

Særlige tilbud til frivillige og brugere i Dansk Flygtningehjælp er markeret med *



Dansk Flygtningehjælp / Frivillig
Borgergade 10, 3. sal
1300 København K
Tlf.: 3373 5000
E-mail: drc@drc.dk
Hjemmeside: flygtning.dk